

Notas al margen



Espacio de cultura

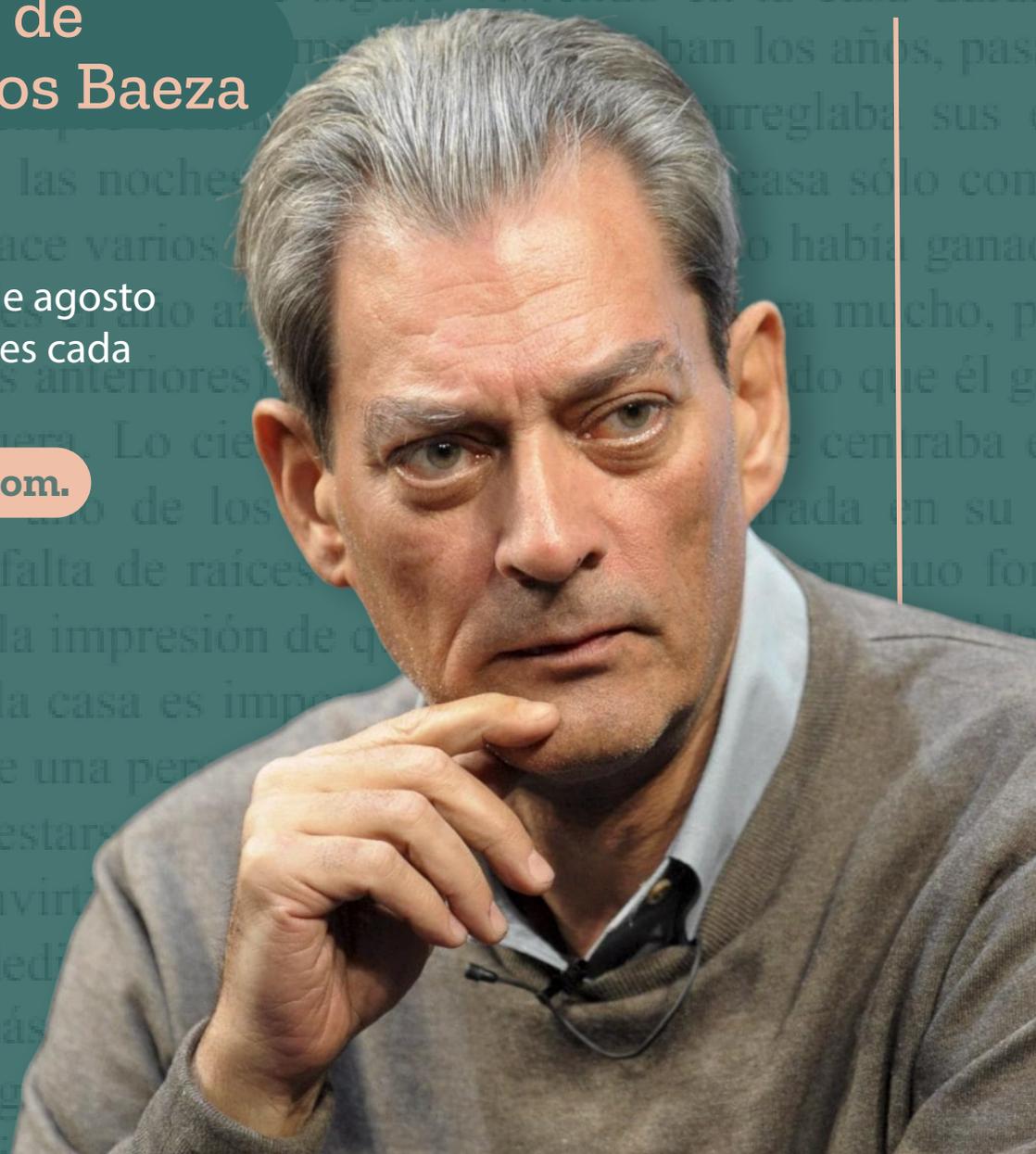
(H)ojeando a... **PAUL AUSTER**

Un taller de Felipe Ríos Baeza

5 sesiones.

2 de julio-27 de agosto
2024 (un martes cada
dos semanas).

19.30 hrs. Zoom.



cursos@notasalmargen.com.mx

Presentación

El 30 de abril de este año, el mundo literario amanecía con la triste noticia de la muerte de Paul Auster (1947-2024). El detective desdoblado, el músico del azar, el inventor de memorias, el escritor que volvió a Nueva York una ciudad tan laberíntica como la Dublín de Joyce decía adiós, dejando como testamento artístico un legado inconmensurable, que va desde *La invención de la soledad* a *Brooklyn Follies*, desde *Tombuctú* a *A salto de mata*, desde *El palacio de la luna* a la *Trilogía de Nueva York*; de la poesía al cine, del cine a las memorias, de las memorias al monólogo teatral.

En este taller de cinco sesiones proponemos una aproximación a la literatura de Auster, tanto para quienes ya lo conozcan como para aquellos lectores ávidos de entrar en su universo. Como entremés de este curso, podríamos decir lo siguiente: Auster fue un escritor que permaneció atento a cómo la propia realidad le iba presentando el absurdo, el azar, lo no lineal, y luego supo trasladarlo del modo más transparente posible a los libros. Se trata, como le llamamos, de un «Kafka moderado».

Información del taller

- Dirigido a todo público.
- Costo: \$ 1,250 pesos mexicanos (por transferencia bancaria).
- Descuentos:
 - Pago en efectivo (residentes de Querétaro) y personas que ya hayan tomado dos talleres en *Notas al Margen*: 10%.
 - Inscripción de una persona adicional (20%); dos personas adicionales (50%); tres o más personas (beca del 100%).
 - Precio especial a quienes se inscriban en los otros talleres NAM de enero 2023.
- El pago se hará en una sola exhibición por todo el taller. Datos de la cuenta, en el correo electrónico.
- Fechas y horario: 2 de julio – 27 de agosto 2024 (un martes cada dos semanas)
- Plataforma: Zoom.
- Informes e inscripciones: cursos@notasalmargen.com.mx, Redes sociales de Notas al Margen. Espacio de Cultura.

Temario

Sesión 1 (2 de julio)

- «Todo puede cambiar en cualquier momento, de repente y para siempre»: Una aproximación bio-bibliográfica a Paul Auster.

Sesión 2 (16 de julio)

- Cuando la vocación no es suficiente: *A salto de mata. Crónica de un fracaso precoz* (1997).

Sesión 3 (30 de julio)

- Una nueva carta al padre: *La invención de la soledad* (1982).

Sesión 4 (13 de agosto)

- «—¿Es usted Paul Auster? —preguntó la voz»: *Ciudad de cristal* (1986).

Sesión 5 (27 de agosto)

- Happy Christmas, Mr. Bones: *Tombuctú* (1999).

Semblanza

Felipe Ríos Baeza (Santiago de Chile, 1981) es escritor, comunicólogo social y doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad Autónoma de Barcelona. Además de ser fundador y director de *Notas al Margen. Espacio virtual de Cultura*, es autor del volumen de cuentos *Satori* (2018) y de las novelas *Clowns* (2016) e *Infectados* (2020). Ha publicado, además, *La letra ensimismada. Nuevos ensayos de literatura hispanoamericana* (2023); *El texto desbordado. Aproximaciones contemporáneas al fenómeno literario y artístico* (2019); *El desvarío ilustrado. Ensayos sobre literatura hispanoamericana contemporánea* (2014); y los dos volúmenes de *Roberto Bolaño: Una narrativa en el margen* (2013 y 2016), entre otros libros académicos. Se ha desempeñado como tallerista, profesor e investigador en varias instituciones de educación superior, en materias de literatura, cine, filosofía y estética, además de escribir y coordinar libros críticos dedicados a autores contemporáneos, como Roberto Bolaño, Enrique Vila-Matas, César Aira y Juan Villoro, entre otros.