

Notas al margen



Espacio de cultura

Taller (H)ojeando a Gabriel García Márquez

**Un taller online de
Felipe Ríos Baeza**

**20 de agosto - 1 de octubre.
Un martes cada dos semanas.
19.30 hrs. Vía Zoom.**

**Inscripciones e informes:
[cursos@notasalmargen.com.mx](mailto: cursos@notasalmargen.com.mx)**

Presentación

A pesar de que no necesita mayores presentaciones, bien valga decir de Gabriel García Márquez (1927-2014) lo que ya Luis Harss, en su clásico libro *Los nuestros*, señalaba tempranamente: «Dice que todo lo que ha escrito hasta ahora lo conocía o lo había oído antes de los ocho años. Necesita un largo periodo de sedimentación antes de poder aprovechar los recuerdos. Conjurarlos es una tarea delicada para la que no hay método seguro. Toca de oído. Las cosas parecen llegarle solas, de la bruma o del vacío. Si inventa algo, es casi por equivocación».

El «Gabo» fue siempre el receptor nato de una tradición y unas costumbres que, a través de su particular manera de tratar el lenguaje, logró volver universal. Constructor hechizante de mundos muy propios, en realidad todas las historias acaban volviéndose importantes gracias a su trabajo de artesano del lenguaje. Y eso, a la larga, vale más que las plantaciones de banana, las aldeas matriarcales y la etiqueta del «realismo mágico» en sí misma.

En este taller de cuatro sesiones proponemos una aproximación (o, lo más probable, un *revisited*) a los fundamentos de la obra de García Márquez, tomando como base cuentos y novelas breves que lo volvieron no solo uno de los grandes escritores, sino uno de los grandes embajadores de América Latina.

Información del taller

- Dirigido a todo público.
- Costo: \$ 1,000 pesos mexicanos (por transferencia bancaria).
- Descuentos:
 - Pago en efectivo (residentes de Querétaro) y personas que ya hayan tomado dos talleres en *Notas al Margen*: 10%.
 - Inscripción de una persona adicional (20%); dos personas adicionales (50%); tres o más personas (beca del 100%).
- El pago se hará en una sola exhibición por todo el taller. Datos de la cuenta, en el correo electrónico.
- Fechas y horario: 10 de agosto – 1 de octubre 2024 (un martes cada dos semanas)
- Plataforma: Zoom.
- Informes e inscripciones: cursos@notasalmargen.com.mx, Redes sociales de Notas al Margen. Espacio de Cultura.

Temario

Temario

Sesión 1 (20 de agosto)

- «No soy nadie más que uno de los once hijos del telegrafista de Aracataca»: Una aproximación bio-bibliográfica a Gabriel García Márquez.

Sesión 2 (3 de septiembre)

- Boleto en Macondo: Revisión de cuentos: «Los funerales de la Mamá Grande», «Un señor muy viejo con unas alas enormes» y «Me alquilo para soñar».

Sesión 3 (17 de septiembre)

- «Sintió que algo había envejecido también en el amor»: *El coronel no tiene quien le escriba*.

Sesión 4 (1 de octubre)

- «Dadme un prejuicio y moveré el mundo»: *Crónica de una muerte anunciada*.

Semblanza

Felipe Ríos Baeza (Santiago de Chile, 1981) es escritor, comunicólogo social y doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad Autónoma de Barcelona. Además de ser fundador y director de *Notas al Margen. Espacio virtual de Cultura*, es autor del volumen de cuentos *Satori* (2018) y de las novelas *Clowns* (2016) e *Infectados* (2020). Ha publicado, además, *La letra ensimismada. Nuevos ensayos de literatura hispanoamericana* (2023); *El texto desbordado. Aproximaciones contemporáneas al fenómeno literario y artístico* (2019); *El desvarío ilustrado. Ensayos sobre literatura hispanoamericana contemporánea* (2014); y los dos volúmenes de *Roberto Bolaño: Una narrativa en el margen* (2013 y 2016), entre otros libros académicos. Se ha desempeñado como tallerista, profesor e investigador en varias instituciones de educación superior, en materias de literatura, cine, filosofía y estética, además de escribir y coordinar libros críticos dedicados a autores contemporáneos, como Roberto Bolaño, Enrique Vila-Matas, César Aira y Juan Villoro, entre otros.